



Segundo desembarco Isla del Envase y la Producción gráfica

Horizonte

En este destino nos proponemos que comprendan los procesos tecnológicos necesarios y las variables involucradas en la producción de una pieza gráfica de packaging. Que adquieran conocimientos relacionados con la optimización de los recursos existentes a la hora de diseñar y armar originales digitales para la producción gráfica de una packaging.

Inicio

Para comenzar deberán realizar un reconocimiento en clase de diferentes tipos de packaging según las clasificaciones, soportes, tintas y sistemas de impresión. De las muestras presentadas, con la guía del expedicionario deberán seleccionar un envase para realizar la experiencia.

Plan de viaje

Presentación
31 de julio

Corrección de ficha
técnica y original de
troquel
7 de agosto

Corrección de original
de impresión
14 de agosto

Entrega y presentación
de estudiantes
21 de septiembre

A. Ficha técnica

Preparar la ficha técnica del envase seleccionado completando toda la información para definir sus características de producción.

Nombre de la pieza	
Formato del volumen	
Formato de la/s pieza/s desplegada/s	
Tirada	
Soporte	

Cantidad y tipo de tintas	
Sistema de preimpresión	
Sistema de impresión	
Resolución de impresión	
Formato de pliego comercial	
Formato de pliego de impresión	
Máquina impresora	
Terminaciones superficiales	
Operaciones complementarias	

B. Diseño y armado de originales

- Realizar el original del troquel en base al packaging desplegado.
- Realizar el original de impresión del envase, imitando el diseño de la muestra seleccionada y teniendo en cuenta sus características de producción.

Entrega

La entrega debe presentarse de manera completa y ordenada. Se evaluarán los criterios utilizados por el alumno para la selección de cada pieza, así como también la investigación realizada, la prolijidad, la organización de la información, el uso de la terminología específica y el proceso realizado por el alumno durante las correcciones.

- Packaging seleccionado
- Ficha técnica **impresa**
- Originales **digitales** de impresión y troquel, en sus formatos nativos con tipografías convertidas a curvas e imágenes bitmap linkeadas en carpeta externa.
- **Printers a escala (impresos)** de impresión y película de troquel